

## **СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В АСПЕКТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА**

***Н. В. Краева***

Смертная казнь как высшая мера наказания вызывает острые споры. Выдвигаются аргументы и в оправдание казни – «око за око, зуб за зуб», так и против – «не убий», никто не имеет права отнимать жизнь у другого, каким бы тяжким преступлением не был бы обременен подсудимый.

Имеет ли право кто-нибудь на то, чтобы убить человека? Например, судья? Ведь казнь это насильственный процесс, который исполняет самый страшный, самый тяжкий приговор, отбирая у человека право на жизнь. Кроме того, существует процент судебной ошибки, когда и правосудие может не учесть все обстоятельства и вынести окончательный вердикт. Более того, смерть преступника не искореняет причины преступлений.

И еще один аргумент против – человек, какой бы он ни был, может измениться. В доказательство данного утверждения можно привести примеры из литературы и кинематографа, иллюстрирующие, что люди способны на осознание и раскаяние. Например, Р. Раскольников, герой романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, Д. Страбиджи герой фильма «Двое в городе», Алекса из книги Э. Бёрджесса «Заводной Апельсин».

С другой стороны, вопрос о смертной казни следует рассмотреть под другим углом: каждый горазд судить и осуждать тогда, когда не касается, когда смотрим со стороны. Позиция в корне меняется, когда в ситуации ужаса оказываемся мы сами. Тогда наша позиция – казнить, уничтожить, отомстить за близкого человека. Если есть преступление, то должно быть и наказание. Но, казнив преступника, горе не уходит, не становится легче.

С позиции безопасности людей смертная казнь имеет смысл, так как казнь преступников гарантирует, что более они не причинят никому вреда. Смертная казнь как мера наказания имеет и сдерживающее воздействие, подтверждая, что преступники будут наказаны.

Смертная казнь – это добро или зло? Вопрос остается открытым, на мой взгляд, дать на него однозначного ответа не возможно.

## **ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ**

### **ФЕНОМЕНА «СМЕРТНАЯ КАЗНЬ»**

***Д. Д. Макарова***

Что такое смертная казнь как понятие? Словарь С. И. Ожегова акцент делает на слове «казнь», так как казнь подразумевает